

VI открытый региональный конкурс исследовательских и проектных работ школьников
«Высший пилотаж - Пенза» 2024

**«Тематические и лексические особенности афоризмов В. О. Ключевского и
В. Г. Белинского»**

Исследовательская работа

Секция «Лингвистика»

Автор: Мараева Вероника Валерьевна, обучающаяся 10 класса

МБОУ ЛАД №3 г. Пензы

2024 г.

Содержание

1. Введение.....	3
2. В. О. Ключевский и В. Г. Белинский – хранители сокровищницы русского языка.....	4
3. Тематика афоризмов.....	6
4. Лексические особенности афористики В. О. Ключевского и В. Г. Белинского.....	9
5. Заключение.....	10
6. Список литературы.....	11
7. Приложение.....	12

Введение

Афоризмы (от др.-греч. aphorismos – изречение) являются хранилищем и катализатором человеческой мысли, интеллектуальным достоянием нации и человечества в целом. Они представляют собой законченную мысль, выраженную в предельно краткой форме. Афоризмы углубляют наши знания об истории, культуре и быте народа, отражая картину мира как всего человечества, так и определенного этноса; являются неписанным законом, отражающим уклад жизни народа, его духовные и материальные ценности, формируя картину мира адресата. Афоризм является одним из продуктивных способов обогащения словарного состава языка, а также способом выражения конкретных мыслей.

Актуальность исследования определяется непреходящим интересом к творческому наследию наших великих земляков, а также недостаточной изученностью языка афористики данных авторов как неотъемлемой черты их индивидуального стиля.

Объектом изучения являются афоризмы В. О. Ключевского и В. Г. Белинского.

Предмет исследования – тематические и лексические особенности афоризмов В. О. Ключевского и В. Г. Белинского.

Цель работы – выявить и проанализировать тематические и лексические особенности афоризмов В. О. Ключевского и В. Г. Белинского.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие **задачи**:

- 1) изучить литературу по теме исследования;
- 2) выявить тематическое разнообразие афоризмов В. О. Ключевского и В. Г. Белинского;
- 3) проанализировать язык афоризмов В. О. Ключевского и В. Г. Белинского.

Основным источником отбора афоризмов для исследования послужили сборники афоризмов В. О. Ключевского [Ключевский 1993] и В. Г. Белинского [Грачёв 2018]. Всего проанализирован 121 афоризм.

Новизна научной работы определяется тем, что достаточно подробно проанализирован язык афоризмов В. Г. Белинского и В. О. Ключевского, что позволяет расширить представление о специфике афористики.

Методы исследования – наблюдение над языковыми фактами, описательный метод, статистический анализ языковых единиц, метод контекстного анализа, семантико-стилистический анализ.

Теоретическая значимость определяется тем, что результаты исследования могут быть источником для углублённого изучения афоризма как особого типа текста и, в частности, афористики В. О. Ключевского и В. Г. Белинского как проявления индивидуально-авторского стиля.

Практическая значимость заключается в том, что материалы работы могут быть использованы при изучении творчества В. О. Ключевского и В. Г. Белинского.

1. В. О. Ключевский и В. Г. Белинский – хранители сокровищницы русского языка

Василий Осипович Ключевский (16 января 1841 года, село Воскресенское Пензенской губернии – 12 мая 1911 года, Москва) – один из крупнейших русских историков, ординарный профессор Московского университета, председатель Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете, тайный советник.

Его отец, бедный сельский священник и законоучитель, стал его первым учителем. Он обучал сына правильно и быстро читать, писать и петь по нотам. После смерти отца в 1850 году семья переехала в Пензу. Василий Ключевский продолжил образование, окончив в Пензе церковно-приходское и уездное училища, а затем Пензенскую духовную семинарию.

В 1872 году Ключевский защитил магистерскую диссертацию на тему «Древнерусские жития святых как исторический источник». Он проделал титанический труд по изучению текстов не менее пяти тысяч житийных списков. Блестящая защита диссертации стала признанием Ключевского не только учеными-историками, но и многочисленной публикой. Его диссертацию называли «источниковедческим шедевром, непревзойденным образцом анализа повествовательных памятников». Получив степень магистра, Василий Осипович получил право на преподавание в высших учебных заведениях. Несмотря на большую исследовательскую работу и педагогическую нагрузку, историк безвозмездно выступал с речами и публичными лекциями, активно сотрудничал с научными обществами: Московским археологическим обществом, Обществом любителей российской словесности, Обществом истории и древностей российских, председателем которого он был избран в 1893 году. Отмечая значительный вклад Ключевского в развитие исторической науки, Российская академия наук в 1900 году избрала его академиком сверх штата по разряду истории и древностям русским, а в 1908 году он стал почётным академиком по разряду изящной словесности Отделения русского языка и словесности. Ключевский находил возможность общаться с художественными, литературными и театральными кругами Москвы. Несмотря на основную деятельность, посвящённую изучению истории России, Ключевский уделял внимание изучению некоторых аспектов русского языка и литературы, в том числе сравнительной филологии и римской словесности. Учёным написано немало историко-философских работ, посвящённых классикам русской литературы: Лермонтову, Гоголю, Чехову, Достоевскому, Гончарову. Научно-педагогическая деятельность Василия Осиповича Ключевского продолжалась почти 50 лет. За это время он опубликовал большое количество крупных исследований, статей, учебников и учебных пособий [URL: wikipedia.org].

Виссарион Григорьевич Белинский (30 мая 1811, крепость Свеаборг, Финляндия – 26 мая 1848 года, Санкт-Петербург) – русский писатель, литературный критик, публицист, философ-западник. В 1829 – 1832 гг. учился на словесном отделении Московского университета. В 1833 г. становится участником философского кружка Н. В. Станкевича. В 1834 – 1836 гг. Белинский – ведущий литературный критик журналов «Телескоп» и «Молва». В 1839 – 1846 гг. сотрудничал с «Отечественными записками», затем – с «Современником».

В молодости Белинский пережил глубокое увлечение немецкой философией, эстетикой романтизма, идеями Шеллинга, Фихте, Гегеля. Существенное влияние на него оказали Станкевич и Бакунин, бывшие в ту пору убежденными гегельянами.

Значение В. Г. Белинского и его влияние в русской литературе было очень велико. Он явился учителем и руководителем молодого поколения писателей – плеяды 1840-х годов. Как литературный критик Белинский выдвинул и обосновал теорию реализма. Его статьи-монографии о творчестве А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова, М. Ю. Лермонтова содержали ряд принципиальных для революционных демократов эстетических принципов и положений: народность, соответствие действительности, верность характеру героя, современность. Художественная точка зрения всегда сочеталась у него с исторической и социальной. Плеханов считал Белинского «самым глубокомысленным из наших критиков», обладавшим «чутьём гениального социолога» [Золотько 2001: 47].

Афористичность языка В. О. Ключевского и В. Г. Белинского до сих пор привлекает внимание исследователей-лингвистов, так как в их высказываниях наиболее полно и ярко отразились языковые особенности того времени.

Всего нами было проанализировано 121 афоризм: 71 афоризм В. О. Ключевского и 50 афоризмов В. Г. Белинского.

Актуальность афоризмов, принадлежащих перу наших земляков В. О. Ключевского и В. Г. Белинского, доказывает не только глубину мысли этих выдающихся учёных, но и отменное чувство языка и любовь к родному языку, поэтому данные афоризмы мы взяли в качестве материалов исследования.

2. Тематика афоризмов

В фокусе ранних работ в афористике были семантические и структурные особенности афоризмов, рассматриваемые, как правило, вне какого-либо контекста. Так, во время расцвета структурной лингвистики большое внимание уделялось выявлению структурных особенностей данных единиц. Учёные А. С. Бардза, Л.И. Ковалёва, А. С. Тяпкина, Г. Е. Крейдлин, Г. Л. Пермяков, М. А. Черкасский, Н. Барли, Л. И. Швыдка исследовали лексические, грамматические, стилистические характеристики афоризмов, классифицировали их по тематическому принципу, строили семантико-синтаксические модели афоризмов. Паремологи эпохи структурной лингвистики обратили внимание на чрезвычайную ёмкость и внутреннюю сложность афористических изречений. С одной стороны, это явления языка, сходные с обычными фразеологизмами; с другой – логические единицы (суждения или умозаключения); и с третьей – художественные миниатюры, в яркой, чеканной форме отражающие факты живой действительности. Соответственно, по мнению Г. Л. Пермякова, тройственная природа таких изречений требует и тройного к ним подхода – как к явлениям языка, явлениям мысли и явлениям фольклора [Пермяков 1970: 7].

Ретроспективный взгляд на развитие афористической тематики показывает её видоизменение во времени.

С течением времени афористическая тематика стала чрезвычайно широкой и разнообразной, в связи с чем классифицировать её в данное время можно только в общих чертах. Различают афоризмы общественно-политические, этические, философские, педагогические, жизненно-бытовые и пр. Каждое из этих направлений может распадаться на множество более конкретных тем. Например, эстетические афоризмы могут быть об искусстве, о творчестве, о красоте, о живописи, архитектуре, музыке и т. д.

Тематика афоризмов отражает все неисчислимы грани человеческой индивидуальности и человеческого общества в их диалектическом развитии. Вместе с тем вневременной и внеклассовой афористики не бывает. Каждый общественный класс пользуется этим жанром литературы в своих целях и выдвигает свою тематику. Каждая эпоха, каждый исторический отрезок времени выдвигает свои неповторимые идеи, теории, мысли, которые непрерывно обогащают тематику афористики, делая её всеобъемлющей и универсальной [URL: academia.edu].

Необходимо подчеркнуть, что тематика афоризмов, обычно направленная на «вечные вопросы», часто включает мысли, высказанные ранее писателями или мыслителями старого или даже сравнительно недавнего времени.

Опираясь на степень важности того или иного явления в жизни человека, которое нашло отражение в афоризме, мы выделили следующие темы, преобладающие в афоризмах наших великих земляков В. О. Ключевского и В. Г. Белинского:

1. Человеческий разум (мудрость, ум, глупость): *«Как ей не быть умной, возясь всю жизнь с такими дураками»* (В. О. Ключевский); *«Разум дан человеку для того, чтобы он разумно жил, а не для того только, чтобы он видел, что неразумно живет»* (В. Г. Белинский).

2. Душевные качества человека (доброта, честность, искренность и т. д.): *«Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла»* (В. О. Ключевский);

«Чувство гуманности оскорбляется, когда люди не уважают в других человеческого достоинства, и еще более оскорбляется и страдает, когда человек сам в себе не уважает собственного достоинства» (В. Г. Белинский).

3. Человеческие отношения (любовь, страсть, дружба, вражда и т. д.): *«В мужчину, которого любят все женщины, не влюбится ни одна из них» (В. О. Ключевский); «Всякая любовь истинна и прекрасна по-своему, лишь бы только она была в сердце, а не в голове»; «Любовь дается только любви» (В. Г. Белинский).*

4. Религия: *«Почему от священнослужителя требуют благочестия, когда врачу не вменяется в обязанность, лечь других, самому быть здоровым?» (В. О. Ключевский); «В словах «бог» и «религия» вижу тьму, мрак, цепи и кнут» (В. Г. Белинский).*

5. История России: *«Любуясь, как реформа преображала русскую старину, не доглядели, как русская старина преображала реформу» (В. О. Ключевский); «России нужны не проповеди (довольно она слышала их!), не молитвы (довольно она твердила их!), а пробуждение в народе чувства человеческого достоинства, столько веков потерянного в грязи и навозе» (В. Г. Белинский).*

6. Нравственность: *«Есть люди, в которых самые пороки милее и безвреднее, чем у иных добродетели» (В. О. Ключевский); «Без глубокого нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести, – ничего, чем человек есть человек» (В. Г. Белинский).*

7. Человек и его деятельность (трудолюбие/лень, талантливость и т. д.): *«Характер – власть над самим собой, талант – власть над другими» (В. О. Ключевский); «Труд облагораживает человека» (В. Г. Белинский).*

Следует отметить, что распределение афоризмов по темам у В. О. Ключевского и В. Г. Белинского в количественном отношении отличается. Так, историческая и религиозная тематика преобладает в афоризмах В. О. Ключевского в связи со спецификой его деятельности как выдающегося историка России. Афоризмы, посвященные теме любви и дружбы, чаще встречаются у В. Г. Белинского как тонкого психолога-критика.

Таким образом, область интересов В. О. Ключевского объясняет преобладание исторической тематики его афоризмов, по которым можно проследить неоднозначное отношение историка к православной России. Ключевский с иронией отзываясь о русском духовенстве, отмечая, что именно в этом кроется причина отставания России от развития других стран:

- *«Можно благоговеть перед людьми, веровавшими в Россию, но не перед предметом их верования»;*
- *«Чтобы согреть Россию, они готовы сжечь ее»;*
- *«Русское духовенство всегда учило паству свою не познавать и любить Бога, а только бояться чертей, которых оно же и расплодило со своими попадьями»;*
- *«Славянофильство — история двух-трех гостиных в Москве и двух-трех дел в московской полиции»;*
- *«Русская интеллигенция скоро почувствует себя в положении продавщицы конфет голодным людям»;*

- *«Разница между духовенством и другими русскими сословиями: здесь много пьяниц, там мало трезвых».*

Другая тема, которой посвящено немало афоризмов, – тема отношений между мужчиной и женщиной. Ключевский тонко чувствовал психологию межличностных отношений, что отразилось во многих его высказываниях, где нередко с иронией автор говорит о различии между женским и мужским миропониманием:

- *«Мужчина любит женщину чаще всего за то, что она его любит; женщина любит мужчину чаще всего за то, что он ею любит»;*
- *«Любовь женщины дает мужчине минутные наслаждения и кладет на него вечные обязательства, по крайней мере пожизненные неприятности»;*
- *«Мужчина любит женщину, сколько может любить; женщина любит мужчину, сколько желает любить. Потому мужчина обыкновенно любит одну женщину больше, чем она того стоит, а женщина хочет любить больше мужчин, чем сколько в состоянии любить»;*
- *«Мужчина падает на колени перед женщиной только для того, чтобы помочь ее падению».*

В. Г. Белинский больше внимание уделял вопросам человеческой сущности. В его афоризмах преобладают такие темы, как любовь и дружба, нравственные качества человека, разум и глупость и др.: *«Если б выбор в любви решался только волею и разумом, тогда любовь не была бы чувством и страстью»;* *«Для любви нужно разумное содержание, как масло для поддержки огня»;* *«Дружба, подобно любви, есть роза с роскошным цветом, упоительным ароматом, но и с колючими шипами».*

3. Лексические особенности афористики В. О. Ключевского и В. Г. Белинского

Афоризмы представляют собой текст малой формы. В состав афоризмов включаются, чаще всего, слова со свободным значением. Конечно, в составе некоторых афоризмов могут встречаться фразеологические единицы, переосмысленные пословицы и поговорки. Как правило, фразеологические единицы, пословицы и поговорки в афоризмах являются семантически и структурно трансформированными. Например: «Сила соломѹ ломит», – *говорит пословица, а ум, вооруженный наукой, искусством и вековым развитием жизни, ломит и силу* (В. Г. Белинский).

Лексический состав афоризмов определяет их стилистическую природу и семантику. Изучение лексики, используемой в афоризмах, можно производить по основным оппозициям классификации словарного состава современного русского литературного языка. Это лексика активного запаса, лексика ограниченной сферы употребления, лексика исконная и заимствованная.

Лексическая характеристика афоризмов показывает, что они являются иллюстрацией исторического развития языка той или иной эпохи, отражают процессы, происходящие и в обществе, и в языке, выявляя все ментальные изменения в духовной жизни народа. Лексика любого афоризма иллюстрирует систему ценностей в определенный период времени, помогает проанализировать народное мировосприятие и мирозерцание в целом.

Заключение

Афористичность языка В. О. Ключевского и В. Г. Белинского до сих пор привлекает внимание исследователей-лингвистов, так как в их высказываниях наиболее полно и ярко отразились языковые особенности того времени.

Опираясь на степень важности того или иного явления в жизни человека, которое нашло отражение в афоризмах, мы выделили следующие темы, преобладающие в афоризмах наших великих земляков В. О. Ключевского и В. Г. Белинского: 1) человеческий разум (мудрость, ум, глупость); 2) душевные качества человека; 3) человеческие отношения (любовь, страсть, дружба, вражда и т. д.); 4) религия; 5) история России; 6) нравственность; 7) человек и его деятельность. В отдельную группу мы выделили афоризмы, которые можно отнести к нескольким темам.

В структурно-синтаксическом плане проанализированные нами афоризмы Ключевского и Белинского, как правило, состоят из двух частей: конкретной мысли и итогового заключения и представляют собой простое предложение. Иногда эти компоненты нерасчленимы, но они всегда присутствуют. В заключении обычно содержится суть афоризма – авторская оценка первой части.

Содержательно-подтекстовая информация, используемая в анализируемых афоризмах в эмоционально-эстетических целях и имеющая экспрессивную окраску, выражается за счет образных языковых средств: парадокс, антитеза, хиазм, параллелизм, эллипсис, риторический вопрос, градация, анафора, метафора, сравнение, олицетворение, эпитеты, гипербола и т. п. Так, стилистические приемы и различные их сочетания обуславливают образность, оригинальность и эмоциональную действенность афоризмов и влияют на создание «высокого стиля», свойственного афоризмам.

Список литературы

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – М.: УРСС, 2004. – 284 с.
2. Афористика и афоризмы: понятие, сущность, определения и значение. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.greatmind.info> (дата обращения: 10. 04. 2022).
3. Белинский В. Г. [Электронный ресурс] – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Белинский,_Виссарион_Григорьевич (дата обращения: 13. 04. 2022).
4. Золотко А. К., Кондратюк С. А. 2000 великих людей. Малая энциклопедия персоналий. – Харьков: Торсинг, 2001. – 656 с.
5. Ключевский В. О. Афоризмы. Исторические портреты и этюды. Дневники. – М.: Мысль, 1993. – 415с.
6. Ключевский В. О. Афоризмы, мысли об истории / Сост. Р. А. Киреева. Пенза, 1992.
7. Ключевский В. О. [Электронный ресурс] – URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Ключевский,_Василий_Осипович (дата обращения: 19. 03. 2022).
8. Крейдлин Г. Е. Структура афоризма // Проблемы структурной лингвистики, 1985 – 1987: Сб. АН СССР, Ин-т рус. яз.; Отв. ред. В. П. Григорьев. – М.: Наука, 1989. – 387 с.
9. Кулишкина О. Н. Русский афоризм XIX – начала XX веков: эволюция и сферы влияния жанра: автореферат дис. доктора филологических наук: 10.01.01 / С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб, 2004. – С. 41.
10. Мысли и афоризмы В. Г. Белинского / Сост. Е. А. Грачёв,
11. Пермяков Г. Л. От поговорки до сказки (заметки по общей теории клише). – М.: Наука, 1970. – 240 с.
12. Рехлова О. А. Афористика в газете // Русская речь. – 2007. – № 3. – С. 62-68.
13. Сущность афоризма, его признаки. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.greatmind.info> (дата обращения: 15. 04. 2019).
14. Успенский Л. Коротко об афоризмах, в сборнике: Афоризмы, сост. Е. С. Райзе. – Ленинград: Лениздат, 1964.

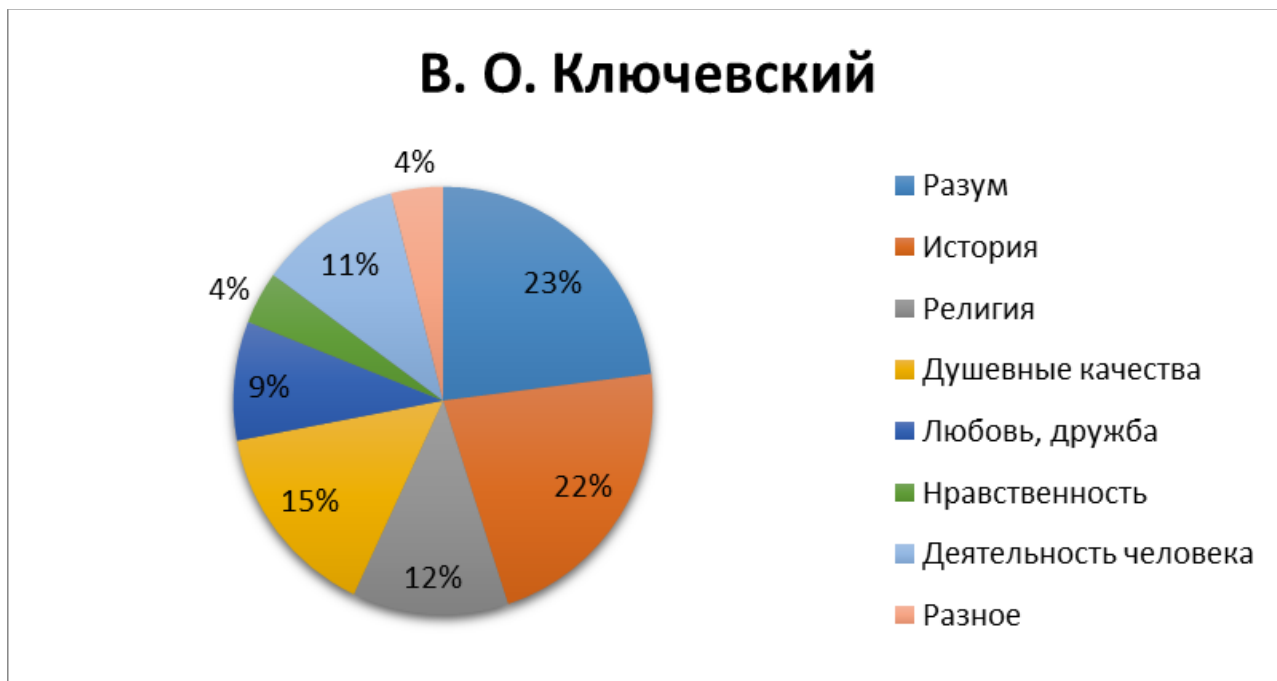


Диаграмма №1. Тематика афоризмов В. О. Ключевского

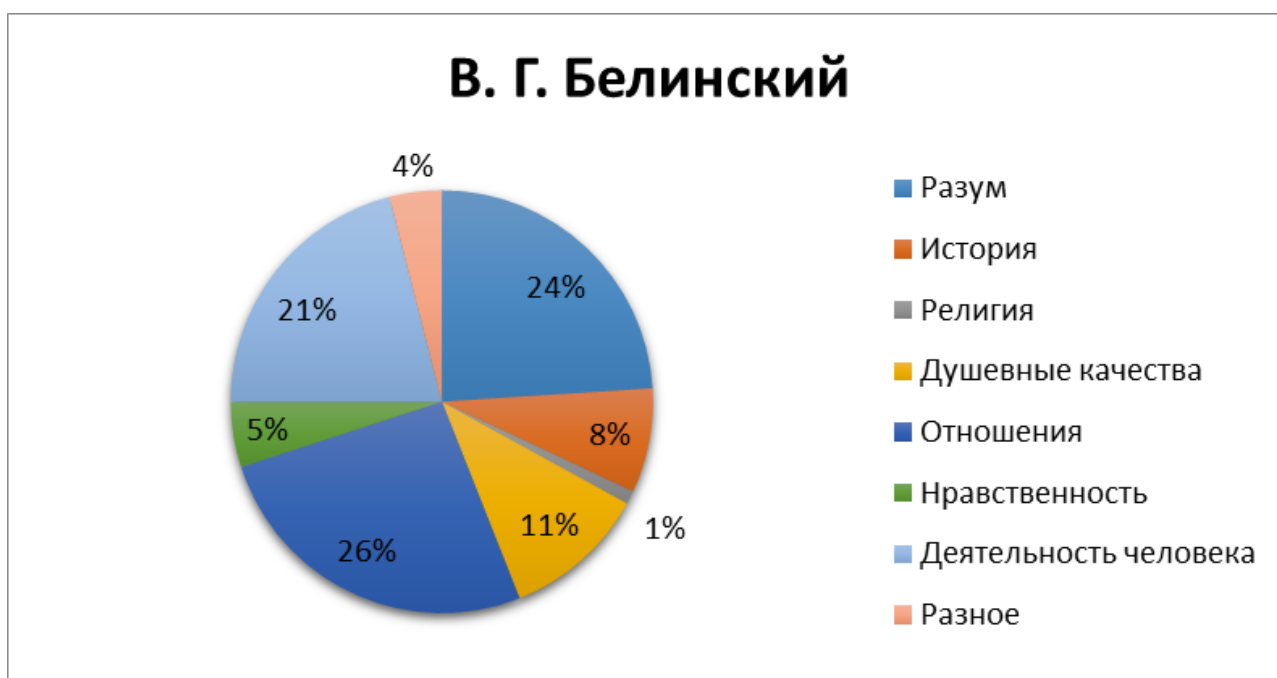


Диаграмма №2. Тематика афоризмов В. Г. Белинского

**Рецензия научного руководителя
на исследовательскую работу
обучающейся 10 класса МБОУ ЛАД №3 г.Пензы
Мараевой Вероники Валерьевны**

Тема: «Тематические и лексические особенности афоризмов В. О. Ключевского и В. Г. Белинского»

В научной работе обучающаяся анализирует афоризмы наших земляков В. О. Ключевского и В. Г. Белинского с точки зрения тематики и лексики.

Заявленная тема научной работы соответствует ее содержанию. Автор смог убедительно обосновать актуальность темы исследования, правильно поставить цели и задачи, которым соответствуют полученные выводы. Работа является актуальной, поскольку афоризмы являются хранилищем и катализатором человеческой мысли, интеллектуальным достоянием нации и человечества в целом. Они представляют собой законченную мысль, выраженную в предельно краткой форме. Кроме того, афоризмы углубляют наши знания об истории, культуре и быте народа, отражая картину мира как всего человечества, так и определенного этноса.

Личный вклад исследователя: обучающаяся, проанализировав 121 афоризм В. О. Ключевского и В. Г. Белинского, изучила их тематические и лексические особенности, распределила языковой материал по тематическим группам.

Практическая применимость данной работы возможна на уроках русского языка и литературы, истории, краеведения, а также на тематических классных часах.

Данная работа выполнена в соответствии с требованиями положения VI открытого регионального конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» 2024 и рекомендована для участия в конкурсе по направлению «Лингвистика».

Дата 08.12.2023 г.

Подпись

